

ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная статья
УДК 281.93:265
DOI: 10.24412/2309-5164-2024-4-57-72

ТРАДИЦИЯ ПРИНЕСЕНИЯ ЧУДОТВОРНОЙ ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ГАЛИЧ И БУЙ: ИЗМЕНЕНИЯ В XX ВЕКЕ И ОБЩАЯ ХРОНОЛОГИЯ

Митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт

(Кашин Дмитрий Витольдович),

Костромская духовная семинария, Кострома,

Россия,

ferapontk@ya.ru

ORCID:0000-0003-2895-9523



Митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт (Кашин), кандидат богословия, заведующий кафедрой Богословских дисциплин КоДС

*/
Metropolitan of Kostroma and Nerekhta
PhD in Theology, Head of the Department of Theological Disciplines of Kostroma Theological seminary*

Аннотация. Статья завершает цикл публикаций, посвященных традиции принесения чудотворной Феодоровской иконы Богоматери в города Галич и Буй в XIX – начале XX века. На основании документов из фондов Российского государственного исторического архива и Государственного архива Костромской области рассматриваются этапы формирования данного обычая, до настоящего времени оставшиеся неисследованными: 1) установление времени отбытия иконы из Костромы в Неделю жен-мироносиц (1904 год); 2) учреждение шествия с иконой в Костроме до Нового кладбища (при отбытии иконы) и от Нового кладбища до кафедрального собора при ее прибытии из Галича (1909 год); 3) установление времени отбытия иконы из Костромы в Неделю о Фоме (1916 год). В приложениях к статье публикуются расписание перенесения чудотворного образа на 1916 год и общая хронология становления традиции (1858–1916 годы).

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, Костромская епархия, Феодоровская икона Божией Матери, Кострома, Галич, крестный ход, принесение святынь.

Для цитирования: Ферапонт (Кашин), митр. Костромской и Нерехтский. Традиция принесения

чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Галич и Буй: изменения в XX веке и общая хронология // Ипатьевский вестник. 2024. № 4. С. 57–72.
<https://doi.org/10.24412/2309-5164-2024-4-57-72>

CHURCH-HISTORICAL STUDIES

Scientific article

THE TRADITION OF BRINGING THE MIRACULOUS FEODOROV ICON OF THE MOTHER OF GOD TO GALICH AND BUI: CHANGES IN THE TWENTIETH CENTURY AND THE GENERAL CHRONOLOGY

Metropolitan of Kostroma and Nerekhta Ferapont
(Kashin Dmitry V.)
Kostroma theological seminary, Kostroma, Russia,
ferapontk@ya.ru
ORCID:0000-0003-2895-9523

Abstract. The article concludes a series of publications devoted to the tradition of bringing the miraculous Feodorov icon of the Mother of God to the cities of Galich and Bui in the XIX–early XX century. Based on documents from the collections of the Russian State Historical Archive and the State Archive of the Kostroma Region, the stages of the formation of this custom, which have remained unexplored until now, are considered: 1) establishment of the time of departure of the icon from Kostroma in the Week of Myrrh-bearing Women (1904); 2) establishment of a procession with the icon in Kostroma to the New Cemetery (at the departure of the icon) and from the New Cemetery to the Cathedral upon its arrival from Galich (1909); 3) establishment of the time of departure of the icon from Kostroma in a week about Thomas (1916). The appendices to the article publish the schedule of the transfer of the miraculous image to 1916 and the general chronology of the formation of the tradition (1858–1916).

Keywords: Russian Orthodox Church, Kostroma diocese, Feodorovskaya Icon of the Mother of God, Kostroma, Galich, procession, offering of shrines

For citation: Ferapont (Kashin), metropolitan of Kostroma and Nerekhta. The tradition of bringing the miraculous Feodorov Icon of the Mother of God to Galich and Bui: changes in the twentieth century and the general chronology // *Ipatievsky vestnik*. 2024. № 4. P. 57–72 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2024-4-57-72>

В ОПУБЛИКОВАННЫХ ранее работах, посвященных традиции ежегодного принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй¹, на основании архивных документов канцелярии Святейшего

¹ Ферাপонт (Кашин), митр. Костромской и Нерехтский. Материалы по истории чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в XIX веке. Часть 1 // Ипатьевский вестник. 2021. № 1. С. 49–68; Он же. Материалы по истории чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в XIX веке. Часть 2 // Ипатьевский вестник. 2021. № 2. С. 37–56; Он же. Традиция принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй в XIX–XX веках // Ипатьевский вестник. 2022. № 3. С. 47–61; Он же. Из истории учреждения ежегодного принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Галич в XIX веке // Ипатьевский

Синода (Российский государственный исторический архив. Ф. 796) был подробно описан процесс формирования этой традиции в XIX веке. Исследование синодальных архивов позволило нам дополнить данные материалами об изменениях, вносившихся в расписание перенесения иконы в XX столетии, и подвести итог изучению этого значимого явления — являвшегося, пожалуй, самым масштабным из ежегодных событий епархиальной жизни того времени.

В 1903 году Святейший Синод перенес время отбытия иконы из Костромы в Галич с пятницы на среду третьей седмицы по Пасхе (определением от 6–17 марта 1903 года за № 1149)¹. Однако уже в следующем, 1904 году, отбытие святыни было перенесено на еще более раннее время — со среды третьей седмицы на саму Неделю третью по Пасхе, святых жен-мироносиц. Поводом к тому послужило обращение галичских властей к священноначалию Костромской епархии:

«Галичский городской голова, по уполномочию городской думы, 23 мая 1903 года обратился к епархиальному начальству с ходатайством о продлении срока пребывания в городе Галиче ежегодно приносимой из города Костромы чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери ввиду того, что многие обыватели не удовлетворяются посещением ею их домов, еще на два или на три дня против настоящего расписания времени, дабы святая икона Богоматери могла пребывать в каждом храме городском не менее суток и была увозима из Галича по удовлетворении своим посещением домов всех, желающих принять святыню»².

Епархиальное начальство по данному поводу запросило мнение причта костромского Успенского кафедрального собора (напомним, что соборяне непосредственно участвовали в ежегодном перенесении иконы в Галич, сопровождали святыню на всем пути ее следования и обеспечивали сохранность чудотворного образа). Отзыв соборян содержал немало интересных деталей, поэтому далее мы приведем его полностью.

«Ближайшая цель каждогодного ношения и временного пребывания чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в городах Судиславле, Галиче и Буйе и в попутных селениях Костромского, Галичского и Буйского уездов есть удовлетворение религиозной потребности местных православных крестьян, ищущих благодатной помощи Царицы Небесной и с верою притекающих к чудотворному Ее образу. При этом имеется в виду и некоторая польза для православия в смысле просвещения раскольников: ибо, когда чудотворная икона в своем следовании от Костромы до Галича и обратно чрез Буй проносится местностями, зараженными расколом, некоторые старообрядцы, временно забывая свои враждебные отношения к Православной Церкви, посещают православные

вестник. 2024. № 2. С. 60–76; Он же. Установление традиции ежегодного принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Буй в XIX веке // Ипатьевский вестник. 2024. № 3. С. 54–62.

¹ См.: Ферапонт (Кашин), митр. Костромской и Нерехтский. Традиция принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй в XIX–XX веках // Ипатьевский вестник. 2022. № 3. С. 55–56.

² Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 796. Оп. 185. Д. 2918. Л. 1.

храмы, где пребывает святая икона, и даже принимают иногда почитаемый ими святой образ в свои дома.

Ходатайство Галичской городской думы об увеличении срока пребывания Феодоровской иконы Божией Матери собственно в городе Галиче дня на два или на три заслуживает особого внимания ввиду больших, сравнительно с другими городами, материальных затрат, какие принял на себя и несет Галич по принятию святой иконы, и ввиду особенно сильного нравственно-религиозного настроения галичан, с каковым они принимают святую икону. Святая икона проходит более чем трехсотверстное пространство, посещает по пути города Судиславль и Буй, два мужских и один женский монастыри, до 26 сел и от 140 до 150 селений, причем перед ней совершается до 4000 молебствий; и нигде не наблюдается столь сильный религиозный подъем духа притекающих к святыне христиан, как в городе Галиче с его окрестностями. При встрече чудотворного образа в Галиче присутствует почти все городское население, без различия пола, возраста и религиозных убеждений, и масса пришедшего деревенского люда, среди которого бывает немало даже старообрядцев, населяющих окраины и окрестности города. Такое усердие объясняется той благодатной помощью, которой постоянно, с самого начала приношения святой иконы в город Галич (в 60[–х] годах), пользуется город, не испытывая на себе общественных бедствий: пожаров, повальных болезней и т[ому] п[одобных] несчастий, обычных в других местностях. Это свое благополучие галичане прямо приписывают покровительству Божией Матери, образ Которой так чтут. В 1902 году был случай, наглядно подтверждающий такую веру галичан: начавшийся при сильном ветре на одной из окраин города — в Рыбной слободе — пожар быстро прекратился, лишь только чудотворный образ обнесен был вокруг горевших зданий. В каждую приходскую церковь города Галича, где пребывает святая икона, на все богослужения стекается такое множество богомольцев, что нередко даже в таких обширных храмах, как соборный и храм женского Никольского монастыря, весь народ не помещается и многие молятся в ограде. В городе не остается не только ни одного зажиточного дома, даже ни одной бедной хижины, обитатели которых не считали бы для себя духовной потребностью и священным долгом принять к себе святую икону. Накануне отбытия святой иконы из города Галича открытый на всю ночь соборный храм бывает всегда полон богомольцами, которые наперерыв стремятся выразить свое усердие и благоговение к святыне лобзанием ее и слезными молитвами. Таково религиозное настроение народа, которое обнаруживается в городе Галиче во время пребывания здесь святой иконы. Отсюда именно вытекает и потребность в увеличении времени пребывания святой иконы в городе Галиче по крайней мере дня на два, в которые она побывает и у тех граждан, у коих теперь не успевает быть. Следует также принять во внимание и то обстоятельство, что город Галич каждогодно расходует из городских средств на прием чудотворной Феодоровской иконы, то есть на привоз ее от Костромы, на содержание сопровождающего ее соборного причта в течение 20 дней и на проводы до города Буя почти 500 рублей (в 1903 году было назначено 485 рублей), тогда как другие города и местности расходуют на это сравнительно ничтожные средства.

Ввиду всего этого причт кафедрального собора находит желательным в религиозных целях по-прежнему посещать со святой иконой храмы и частные дома во всех тех городах, селах и деревнях, лежащих по пути, которые из года в год входят в расписание следования чудотворного образа. Но срок пребывания святой иконы для города Галича увеличить на два дня и назначить один лишний день на обратный путь от Галича чрез Буй в Кострому. Вследствие этого и изнесение чудотворного образа Божией Матери из города Костромы в город Галич должно производиться не в среду недели жен-мироносиц, как это делается теперь, а в самую Неделю жен-мироносиц после поздней литургии, около 12 часов дня»¹.

16 февраля 1904 года епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев) направил в Святейший Синод представление, содержащее процитированные выше тексты и ходатайство о перенесении срока изнесения чудотворной иконы из Костромы на Неделю третью по Пасхе, святых жен-мироносиц². 4 марта того же года Святейший Синод вынес определение, высочайше утвержденное 18 марта:

«По вниманию к благочестивому усердию обывателей города Галича и согласно ходатайству преосвященного Костромского Святейший Синод определяет: разрешить износить Феодоровскую икону Божией Матери из города Костромы в города Галич и Буй, вместо среды недели святых жен-мироносиц, в самую Неделю жен-мироносиц для предоставления возможности продлить срок пребывания означенной иконы в городе Галиче на два лишних дня с тем, чтобы святая икона была приносима обратно из города Галича чрез Буй в город Кострому накануне праздника Святой Пятидесятницы к 2-м часам пополудни; о чем для зависящих распоряжений послать преосвященному Виссариону указ»³.

Другое важное изменение порядка путешествия Феодоровской иконы Божией Матери из Костромы было сделано на епархиальном уровне и имело любопытную историю. При отправке чудотворного образа в Галич его выносили из собора на площадь у Костромского кремля; первоначально икону здесь же, на площади, ставили в дорожный экипаж, но вскоре стали сопровождать крестным ходом до Космодамианской церкви в Кузнецях (у перекрестка современных улиц Шагова и Князева, в XX веке полностью разрушена) и лишь там помещать в карету⁴. А в 1893–1897 годах в Костроме на Новом кладбище — устроенном на тогдашней городской окраине рядом с дорогой, ведущей в Галич — была построена каменная церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери (также разрушенная в XX столетии); ее освящение 18 апреля 1897 года совершил епископ Виссарион⁵. Путь чудотворной иконы в Галич теперь про-

¹ РГИА. Ф. 796. Оп. 185. Д. 2918. Л. 1 об. – 3.

² Там же. Л. 1–3 об.

³ Там же. Л. 4.

⁴ Ферапонт (Кашин), митр. Костромской и Нерехтский. Традиция принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй в XIX–XX веках // Ипатьевский вестник. 2022. № 3. С. 51–52.

⁵ Епархиальная хроника // Костромские епархиальные ведомости. 1897. № 8–9. Отдел II, часть неофициальная. С. 193. В некоторых современных публикациях Новое кладбище именуется Александр-Невским — видимо, потому, что в кладбищенской церкви имелись два престола:

легал мимо храма, воздвигнутого в честь святыни; и в 1902 году Костромская городская дума предложила епархиальному начальству продлить крестный ход с Феодоровской иконой Богоматери от церкви в Кузнецях до Нового кладбища; тогда по всему городу, от кремля до окраины, икона следовала бы на руках священнослужителей и только у Нового кладбища ставилась бы в карету. Аналогичный порядок (крестный ход от Нового кладбища в город) подразумевался и при возвращении чудотворного образа в Кострому.

Следует отметить, что такое предложение городской думы было сделано во исполнение духовного завещания костромского купца второй гильдии Ильи Ивановича Сапожникова (1842–1902), скончавшегося 14 февраля 1902 года¹. Он оставил по завещанию капитал в 750 рублей для того, чтобы из процентов от этих денег выдавать вознаграждение тем священнослужителям, которые пожелают провожать Феодоровскую икону Божией Матери в Галич крестным ходом от Космодамианской церкви до церкви на Новом кладбище и затем встречать святыню при ее возвращении в Кострому у Нового кладбища, совершая крестный ход в город и далее в Ипатьевский монастырь (куда образ Богоматери приносился на праздник Святой Троицы).

3 декабря 1902 года городская управа препроводила в Костромскую духовную консисторию копию духовного завещания И. И. Сапожникова и просила сообщить, «может ли последовать со [...] епархиального начальства согласие на установление оз[наченного] крестного хода с молебствиями и панихидами на Но[вом] городском кладбище»². Однако такая инициатива не встретила одобрения у костромского духовенства. Благочинные городских округов, 1-го и 2-го, сообщили в консисторию (в ответ на запрос, что скажут по этому поводу костромские клирики): священно- и церковнослужители не откажутся от такого послушания, если на то последует распоряжение церковного начальства, однако добровольно изъявили желание участвовать в несении иконы до Нового кладбища и обратно лишь два священника, два диакона и один псаломщик. Из последующей переписки по этому делу видно, что основной причиной отказов являлось не столько даже большое расстояние от центра города до Нового кладбища, сколько неудовлетворительное состояние городских дорог (особенно весной). Поэтому в самом начале 1903 года духовная консистория уведомила городскую думу, что епархиальное начальство не видит нужды в изменении существующего порядка отбытия и прибытия чудотворной иконы³.

Спустя шесть лет городская управа вновь подняла перед консисторией вопрос об исполнении воли завещателя, И. И. Сапожникова; об этом ходатай-

в честь Феодоровской иконы Божией Матери и во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. Однако в церковной и светской периодике конца XIX – начала XX века встречаются лишь именованная Новое кладбище и (реже) Феодоровское кладбище.

¹ Костромские купцы : Родословный сборник : в 2 т. / Авт.-сост. О. В. Горохова, П. П. Резепин. Т. 2: Л–Я. СПб.: Дмитрий Буланин, 2018. С. 400.

² Государственный архив Костромской области (ГАКО). Ф. 130. Оп. 1. Д. 6391. Л. 3. Данное дело сильно обгорело при пожаре 1982 года в хранилище областного архива, поэтому многие детали документов не читаются или прочитываются предположительно.

³ ГАКО. Ф. 130. Оп. 1. Д. 6391. Л. 3–4. Журнал Костромской духовной консистории № 37 (дата не сохранилась).

ствовали также вдова Сапожникова Мария Ивановна, староста кафедрального собора купец А. О. Днепров и Костромская городская дума (принявшая по данному поводу 21 августа 1908 года постановление). 4 октября 1908 года соответствующее отношение городской управы было отправлено в консисторию. Первоначально консистория предложила согласиться с просьбой и установить общегородской крестный ход до Нового кладбища (и обратно при встрече иконы из Галича), обязательный для всего городского духовенства, а проценты с капитала, завещанного Сапожниковым, ежегодно передавать в епархиальное попечительство о бедных духовного звания¹. Однако епископ Костромской и Галичский Тихон (Василевский) потребовал разобраться с вопросом основательно: определить, по каким улицам будет шествовать крестный ход, и выяснить, удобны ли они для прохода весной, вымощены ли камнем². Когда и эти детали были уточнены, епископ Тихон 19 февраля 1909 года наложил на журнал консистории свою резолюцию: «Не возражая по существу [против?] определения консистории, я тем [не менее?] желал бы выслушать [по?] [насто]ящему делу и мнение духовенства по округам, а потом уже по[...]»³.

Исполняя резолюцию архиерея, благочинные 1-го и 2-го (костромских городских округов епархии протоиереи Петр Красовский и Алексей Андроников провели собрания духовенства. Городские клирики вновь высказались за сохранение прежнего порядка отбытия и прибытия иконы, причем по уже известным основаниям (в решении собрания 2-го округа прямо упоминается «непролазная грязь»⁴), и предложили закрыть вопрос, передав пожертвованный Сапожниковым капитал в распоряжение городской управы. Поэтому в марте того же года консистория приняла компромиссное решение: сохранить порядок перенесения иконы прежним, но при шествии чудотворного образа в Галич и обратно делать остановку на Новом кладбище с совершением молебна и панихиды⁵.

И вновь епископу Тихону, опытному церковному администратору, пришлось подключаться к решению вопроса. В деле консистории имеется его объемное (хотя и сильно обгоревшее в пожаре 1982 года) предложение консистории, в котором владыка, уважая позицию духовенства, все же строго напоминал: «Неудобно оставить без уважения и благо[честивое?] желание покойного купца»⁶. Епископ Тихон по существу предложил проверить идею крестного хода до Нового кладбища на опыте и сделать так: в предстоящее перенесение иконы в Галич все городское духовенство сопровождает святыню до Космодамианской церкви, а затем группа духовенства из желающих несет икону до Нового кладбища; там совершаются молебен и панихида «с возношением имени завещателя Сапожникова»⁷, а далее икона следует в Галич в карете обычным порядком. Та же группа добровольцев из духовенства встречает икону

¹ Там же. Л. 6–6 об.

² Там же. Л. 5.

³ Там же. Л. 7.

⁴ Там же. Л. 12 об.

⁵ Там же. Л. 16 об. – 17.

⁶ Там же. Л. 18.

⁷ Там же. Л. 19.

при ее возвращении из Галича у Нового кладбища и несет ее крестным ходом до кафедрального собора (откуда уже общегородским крестным ходом святыню переносит в Ипатьевский монастырь). Соответственно, проценты с капитала Сапожника выдаются этой группе клириков-добровольцев как вознаграждение. Реализуя данное предложение правящего архиерея, консистория в свою очередь обратилась в городскую управу с просьбой «озаботиться приведением дороги в удобопроходимое состояние для беспрепятственного шествования»¹. Наконец, 6 апреля 1909 года (уже после Светлой седмицы) члены консистории подписали журнал, в котором повторялось принципиальное решение о том, что остановка на Новом кладбище для служения в кладбищенской церкви молебна и панихиды будет обязательной, а установление обязательного для всего духовенства крестного хода от Космодамианской церкви до кладбища возможно лишь «по упорядочении [дорог?] в городе по Павловской улице и за городом»².

Судя по документам, имеющимся в деле консистории, первый опыт несения чудотворного образа Богоматери до Нового кладбища оказался удачным. Икону сопровождали от Космодамианской церкви (а потом встречали из Галича) около десятка клириков, с ними шло множество народа, «толпою сопутствуя святыне»³. И уже 21 июля 1909 года в журнале духовной консистории, констатировавшем успех нового начинания, делался вывод на будущее: «Участие в тако[вых?] проводах от Космодамианской церкви до кладбища и обратно от кладбища до собора принимает духовенство города Костромы по желанию, но каждый раз по предварительному точному распоряжению благочинных города, не исключая и благочинного собора, в числе не менее 8 священников, 4 диаконов и 8 псаломщиков, которые и имеют право на получение вознаграждения из% с капитала, завещанного г[–ном] Сапожниковым»⁴. В дальнейшем подобный порядок несения чудотворной иконы сохранялся: более торжественно — из собора до Космодамианской церкви, более скромно — от Космодамианской церкви до Нового кладбища.

Последняя известная нам коррекция сроков перенесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй состоялась в 1916 году: время отбытия святыни из Костромы было перенесено с Недели жен-мироносиц на Неделю о Фоме (то есть на семь дней раньше).

17 февраля 1916 года епископ Костромской и Галичский Евгений (Березков) направил в Синод соответствующий рапорт с мотивировкой: «При высоком почитании местным населением Феодоровской иконы Божией Матери, того времени, на которое останавливается икона в некоторых пунктах ее следования, как замечено в последние годы, бывает уже недостаточно для того, чтобы удовлетворить всех жителей, желающих принять в свои дома чудотворный образ, так как население, особенно в городах Галиче и Буйе, где проведена железная дорога, значительно увеличилось, и управы этих городов просят епархиальное начальство, чтобы Феодоровская икона Божией Матери износилась

¹ Там же. Л. 19 об.

² Там же. Л. 23 об. Павловская улица — ныне проспект Мира.

³ Там же. Л. 26 об.

⁴ Там же. Л. 27.

в города Галич и Буй на более продолжительный срок, нежели то было до настоящего времени»¹. Решение Синода по рапорту было вынесено определением от 5–22 марта 1916 года: «Обсудив настоящее ходатайство преосвященного Костромского и признавая его заслуживающим удовлетворения, Святейший Синод определяет: в изменение прежних постановлений благословить износить Феодоровскую икону Божией Матери в города Галич и Буй на срок с Недели о Фоме до субботы седьмой седмицы по Пасхе, накануне праздника Святой Троицы; о чем уведомить преосвященного Костромского указом»².

К рапорту епископа Евгения, поданному в Синод, был приложен проект расписания изнесения иконы в 1916 году. Благодаря этому расписанию мы можем детально представить себе, как происходило перенесение чудотворного образа в последние годы существования этой традиции — см. Приложение 1.

Завершая цикл работ по истории обычая ежегодного путешествия костромской святыни в Галич и Буй, представляем также сводную хронологию событий, относящихся к данной традиции — см. Приложение 2.

В целом следует сказать, что ежегодное принесение Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй стало не только важнейшим событием епархиальной жизни во второй половине XIX – начале XX века, но и ярким свидетельством почитания чудотворного образа Пресвятой Богородицы на Костромской земле. Установленная по инициативе выдающегося церковного иерарха, архиепископа Костромского и Галичского Платона (Фивейского), эта традиция нашла благодарный отклик в душах всех костромичей — представителей государственной власти, духовенства, купечества, мещан, жителей городов и сел. По их просьбам программа путешествия иконы расширялась, дополнялась, охватывала всё большую территорию. И лишь печальные события XX века привели к прекращению этого благочестивого обычая.

Приложение 1

Российский государственный исторический архив. Фонд 796 (Канцелярия Святейшего Синода). Опись 203. Отделение 6. Стол 3. Дело 68.

По рапорту преосвященного Костромского от 17 февраля 1916 года за № 180 об увеличении срока изнесения в города Галич и Буй Феодоровской иконы Божией Матери из костромского Успенского кафедрального собора. 1916 год.

Л. 2–4 об. Машинопись.

(Л. 2)

Расписание шествия чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери из города Костромы в город Галич, пребывания ее в сем городе и обратного следования чрез город Буй в 1916 году.

Числа и месяца.

Апрель.

¹ РГИА. Ф. 796. Оп. 203. Отд. 6. Стол 3. Д. 68. Л. 1–1 об.

² Там же. Л. 5–5 об.

17. Воскресенье¹ (Фомино воскресенье). По окончании в кафедральном соборе Литургии проведение чудотворного Феодоровского Божией Матери образа с крестным ходом до Нового городского кладбища, с остановкой у Космодамианской в Кузнецях церкви, и выезд из города до города Судиславля, где первый ночлег.

18. Понедельник. Святая икона пребывает в соборном судиславском храме и износится по окончании ранней и поздней Литургий в дома граждан, по заявлению последних сопровождающему соборному причту о желании принять к себе святыню, которая остается здесь на вторую ночь.

19. Вторник. По окончании ранней Литургии в судиславском соборе выезд из города чрез село Баран до села Воронья, где третий ночлег.

20. Среда. По окончании Литургии в храме села Воронья выезд и следование чрез села Углец и Митино, где четвертый ночлег. В случае же, если позволит состояние пути, следование направляется на села Говеново, Казанскую, Игодово, где четвертый ночлег.

21. Четверг. После ранней Литургии в храме сел Игодова или Митина дальнейшее следование со святой иконой чрез села Теплиново и Дубяны до села Бартеневицы, где пятый ночлег, или чрез село Соцевино, где пятый ночлег.

22. Пятница. По окончании богослужений в храме села Бартеневицы или села Соцевина дальнейшее следование до города (Л. 2 об.) Галича, в первом случае с заездом в село Попково и монастырский хутор Соколово. По обычной встрече, около семи часов вечера у Цареконстантиновской церкви города Галича, святая икона крестным ходом переносится в градской Преображенский собор, в котором в обычное время начинается всенощное бдение.

23. Суббота. По окончании ранней и поздней Литургий и царского молебна в соборном храме по случаю тезоименитства Ее императорского величества государыни императрицы Александры Феодоровны святая икона износится в дома граждан ближайших к Собору улиц города. Такой же порядок наблюдается и в прочих приходских храмах, из коих святая икона посещает по приглашению обывательские дома в улицах, указанных в особом расписании городской управы. Ко всенощному бдению святая икона прибывает в Цареконстантиновскую церковь.

24. Воскресенье. (Неделя святых жен-мироносиц). Из Цареконстантиновской церкви в Богоявленскую.

25. Понедельник. Из Богоявленской в Варвариинскую².

26. Вторник. Из Варвариинской в Богоотцовскую Рыбной слободы.

27. Среда. Из Богоотцовской церкви в Параскевиинскую³ той же слободы.

28. Четверг. Из Параскевиинской церкви в церковь св[ятителя] Василия Великого той же слободы.

29. Пятница. По окончании Литургии в церкви св[ятителя] Василия Великого святая икона износится в дома граждан и на ночное время поставляется в соборном храме.

¹ Здесь и далее в тексте названия дней недели подчеркнуты пунктиром.

² Так в тексте.

³ Так в тексте.

30. Суббота. Посещение домов граждан по расписанию, и ко всеобщему бдению прибывает в Вознесенскую (Георгиевскую) церковь.

Май.

1. Воскресенье. (Неделя о расслабленном). Из Вознесенской (Георгиевской) церкви ко всеобщему бдению прибывает (Л. 3) в Воскресенскую церковь, что при городском кладбище.

2. Понедельник. Из Воскресенской церкви в Христорожественскую.

3. Вторник. Из Христорожественской церкви в градской Преображенский собор.

4. Среда. (Преполование). Литургии ранняя и поздняя в соборном храме; по окончании последней святая икона участвует в крестном ходу для водоосвящения и обнесения кругом кремля, затем выезжает в возможный по обстоятельствам час в село Михайловское близ Галича, куда святая икона прибывает ко всеобщему бдению.

5. Четверг. Посещение приходских селений церкви села Михайловского.

6. Пятница. Торжественная Литургия в храме села Михайловского и после оной царский молебен по случаю дня рождения Его императорского величества государя императора Николая Александровича, и посещение приходских селений церкви села Михайловского.

7. Суббота. Посещение приходских селений церкви села Михайловского, и ко всеобщему бдению прибытие святой иконы в Николаевский женский монастырь.

8. и 9. Воскресенье (Неделя о самаряныне) и понедельник. Святая икона в эти дни присутствует в монастырском храме за всеми церковными службами, посещает келии монашествующих и износится в дома граждан близлежащих улиц, и ко всеобщему бдению святая икона прибывает в церковь Косьмы¹ и Дамиана, что близ Галича.

10. Вторник. По окончании Литургии в церкви Косьмы и Дамиана святая икона износится в дома граждан и на ночное время поставляется в соборном храме.

11. Среда. Посещение домов граждан, и в возможное по обстоятельствам время выезд в селения Челсму и Починок Ребровского прихода, и прибытие к всеобщему бдению в Паисиев мужской монастырь.

(Л. 3 об.)

12. Четверг. По окончании всех богослужений в монастырском храме и после посещения близлежащих селений святая икона ко всеобщему бдению прибывает в градский Преображенский собор.

13. Пятница. Ранняя Литургия в этот день начинается в соборе в 5 часов утра; по окончании ее проведение чудотворной иконы из Галича в обратный путь по Буйскому тракту чрез село Реброво до села Ногатина, в котором должен быть ночлег.

14. Суббота. По окончании ранней Литургии и царского молебна по случаю священного коронования Их императорских величеств в церкви села Ногатина, дальнейшее следование чрез села Орехово и Сигондино до села Котелы, где также ночлег.

¹ Так в тексте.

15. Воскресенье. (Неделя о слепом). По окончании Литургии в храме села Котелы выезд из этого села и следование до города Буй, куда святая икона прибывает не ранее 9-ти часов вечера.

16. Понедельник. Святая икона имеет пребывание в соборном храме и износится в дома граждан по расписанию городской управы.

17. Вторник. Ранняя Литургия в кладбищенском храме, по окончании которой общая панихида на кладбище и продолжение посещения домов граждан.

18. Среда. Литургия в привокзальном храме Свято-Троицкого женского монастыря и продолжение посещения домов граждан.

19. Четверг. (Вознесение Господне). Торжественная Литургия в градском Благовещенском соборе, и по окончании оной посещение обывательских домов слободы за рекой Вексой.

20. Пятница. По окончании ранней Литургии в Воскресенском храме за рекой Костромой и посещения обывательских домов заречной слободы, святая икона на ночное время имеет (Л. 4) пребывание в градском Благовещенском соборе.

21. Суббота. Выезд из города, согласно указу Святейшего Синода от 20-го марта 1903 года за № 2436, в село Воскресенское на Кореге к поздней Литургии, по окончании которой следование до села Контеева, где ночлег.

22. Воскресенье. (Неделя святых отец). По окончании поздней Литургии в храме села Контеева выезд из сего села и возвращение в город Буй чрез село Георгиевское на реке Костроме.

23. Понедельник. По окончании ранней Литургии в соборном Благовещенском храме города Буй, которая должна начаться не позднее 5-ти часов утра, выезд из города по костромскому тракту до Железно-Боровского монастыря и церкви села Борка; в монастыре ночлег.

24. Вторник. По окончании ранней Литургии в монастыре дальнейшее следование чрез село Головинское до Свято-Троицкого монастыря, где ночлег.

25. Среда. По окончании Литургии и царского молебна по случаю дня рождения Ее императорского величества государыни императрицы Александры Феодоровны в монастырском храме, дальнейшее следование чрез село Домнино до села Хрипелей, где ночлег.

26. Четверг. По окончании ранней Литургии в церкви села Хрипелей, дальнейшее следование до села Молвитина, где ночлег.

27. Пятница. По окончании Литургии в Архангельском храме села Молвитина выезд из села и дальнейшее следование чрез села Богородское и Афонасово до села Кузнецова, в котором последний ночлег.

28. Суббота. К 12-ти часам дня святая икона прибывает к Новому городскому кладбищу и после встречи у храма сего кладбища крестным ходом направляется первоначально к кафедральному собору, от которого, после краткой литии у Святых врат, следует в Ипатьевский (Л. 4 об.) монастырь на храмовой праздник Святой Троицы.

Примечание: На всем пути следования в местах незаселенных, а равно при остановках в селениях чудотворный образ охраняется конной вооруженной полицейской стражей. В храмах, где будет иметь пребывание святая ико-

на на ночное время, учреждается по распоряжению духовных и гражданских властей бдительная охрана из церковных и полицейских служителей, под ответственностью местных причтов и церковных старост.

Приложение 2

Хронология событий, связанных с традицией принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Галич и Буй (1858–1916 годы)

1858 год

26 сентября — принесение чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Галич на торжество освящения Троицкого собора Николаевского Староторжского женского монастыря.

1859 год

21 ноября — епископ Костромской и Галичский Платон (Фивейский) направил в Святейший Синод донесение с просьбой об учреждении ежегодного принесения Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы в Галич.

1860 год

5–22 декабря¹ — Святейший Синод своим определением разрешил совершать ежегодное принесение иконы в Галич со среды Преполовления Пятидесятницы (отбытие иконы из Костромы) до Недели святых отец (ее возвращение в Кострому).

1861 год

17 мая — отбытие чудотворной Феодоровской иконы Богоматери из Костромы в Галич, впервые в рамках учрежденного по благословению Синода ежегодного принесения.

1865 год

Первое упоминание в известных нам документах о принесении иконы в город Буй (после изнесения ее из Галича)

1867 год

18 декабря — епископ Костромской и Галичский Платон (Фивейский) направил в Святейший Синод донесение с просьбой об увеличении срока ежегодного изнесения чудотворного образа Божией Матери из Костромы на шесть суток (в том числе двух суток для пребывания иконы в Буйе).

1868 год

10–24 июля — Святейший Синод своим определением разрешил увеличить срок принесения Феодоровской иконы Богоматери в города Галич и Буй на шесть дней: со среды Преполовления Пятидесятницы (отбытие иконы из Костромы) до субботы перед праздником Святой Троицы (возвращение в Кострому).

1889 год

31 января — епископ Костромской и Галичский Августин (Гуляницкий) направил в Святейший Синод донесение с просьбой об увеличении срока ежегодного изнесения чудотворного образа Божией Матери из Костромы на пять суток (с более ранним отбытием иконы из Костромы).

¹ Здесь и далее первая дата — день вынесения Синодом решения, вторая дата — день высочайшего утверждения решения.

7–21 марта — Святейший Синод своим определением разрешил увеличить срок принесения Феодоровской иконы Богоматери в города Галич и Буй на пять дней: с пятницы после Недели святых жен-мироносиц (отбытие иконы из Костромы) до субботы перед праздником Святой Троицы (возвращение в Кострому).

1902 год

3 декабря — Костромская городская управа предложила Костромской духовной консистории во исполнение духовного завещания купца И. И. Сапожникова при отбытии чудотворного образа из Костромы провожать его крестным ходом до Нового кладбища, а при возвращении иконы в Кострому совершать крестный ход с ней от Нового кладбища до кафедрального собора.

1903 год

29 января — епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев) направил в Святейший Синод донесение с просьбой об увеличении срока ежегодного изнесения чудотворного образа Божией Матери из Костромы на два дня (с более ранним отбытием иконы из Костромы).

6–17 марта — Святейший Синод своим определением разрешил увеличить срок принесения Феодоровской иконы Богоматери в города Галич и Буй на два дня: со среды после Недели святых жен-мироносиц (отбытие иконы из Костромы) до субботы перед праздником Святой Троицы (возвращение в Кострому).

1904 год

16 февраля — епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев) направил в Святейший Синод донесение с просьбой об увеличении срока ежегодного изнесения чудотворного образа Божией Матери из Костромы на три дня (с более ранним отбытием иконы из Костромы).

4–18 марта — Святейший Синод своим определением разрешил увеличить срок принесения Феодоровской иконы Богоматери в города Галич и Буй на три дня: с Недели святых жен-мироносиц (отбытие иконы из Костромы) до субботы перед праздником Святой Троицы (возвращение в Кострому).

1905–1906 годы

В «Костромских епархиальных ведомостях» опубликован цикл очерков протоиерея Иоанна Сырцова о перенесении чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери из Костромы в Галич в 1904 году.

1908 год

4 декабря — Костромская городская управа вновь предложила Костромской духовной консистории при изнесении иконы из Костромы и прибытии ее из Галича провожать и встречать святыню крестным ходом с конечным/начальным пунктом на Новом кладбище.

1909 год

11 апреля — впервые при изнесении Феодоровской иконы Богоматери из Костромы духовенство провожало чудотворный образ до Нового кладбища.

1916 год

17 февраля — епископ Костромской и Галичский Евгений (Бережков) направил в Святейший Синод рапорт с просьбой об увеличении срока ежегодного

изнесения чудотворного образа Божией Матери из Костромы на неделю (с более ранним отбытием иконы из Костромы).

5–22 марта — Святейший Синод своим определением разрешил увеличить срок принесения Феодоровской иконы Богородицы в города Галич и Буй на неделю: с Недели о Фоме (отбытие иконы из Костромы) до субботы перед праздником Святой Троицы (возвращение в Кострому).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 796. Оп. 185. Д. 2918. По представлению преосвященного Костромского об изменении срока изнесения из города Костромы в город Галич чудотворной иконы Феодоровской Божией Матери. 1904 год.

2. РГИА. Ф. 796. Оп. 203. Отд. 6. Стол 3. Д. 68. По рапорту преосвященного Костромского от 17 февраля 1916 года за № 180 об увеличении срока изнесения в города Галич и Буй Феодоровской иконы Божией Матери из костромского Успенского кафедрального собора. 1916 год.

3. Государственный архив Костромской области (ГАКО). Ф. 130. Оп. 1. Д. 6391. Об установлении крестного хода до Нового кладбища при переносе Феодоровской иконы в Галич. 1908–1909 годы.

4. Епархиальная хроника // Костромские епархиальные ведомости. 1897. № 8–9. Отдел II, часть неофициальная. С. 191–193.

5. Костромские купцы : Родословный сборник : в 2 т. / Авт.-сост. О. В. Горохова, П. П. Резепин. Т. 2: Л–Я. СПб.: Дмитрий Буланин, 2018.

6. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Из истории учреждения ежегодного принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Галич в XIX веке // Ипатьевский вестник. 2024. № 2. С. 60–76

7. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Материалы по истории чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в XIX веке. Часть 1 // Ипатьевский вестник. 2021. № 1. С. 49–68.

8. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Материалы по истории чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в XIX веке. Часть 2 // Ипатьевский вестник. 2021. № 2. С. 37–56.

9. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Традиция принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в города Галич и Буй в XIX–XX веках // Ипатьевский вестник. 2022. № 3. С. 47–61.

10. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Установление традиции ежегодного принесения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в Буй в XIX веке // Ипатьевский вестник. 2024. № 3. С. 54–62.

REFERENCES

1. Rossijskij gosudarstvennyj istoričeskij arhiv (RGIA). F. 796. Op. 185. D. 2918. Po predstavleniju preosvyashchennogo Kostromskogo ob izmenenii sroka izneseniya iz goroda Kostromy v gorod Galich chudotvornoj ikony Feodorovskoj Bozhiej Materi. 1904 god. (In Russian).

2. RGIA. F. 796. Op. 203. Otd. 6. Stol 3. D. 68. Po raportu preosvyashchennogo Kostromskogo ot 17 fevralya 1916 goda za № 180 ob uvelichenii sroka izneseniya v goroda Galich i Buj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi iz kostromskogo Uspenskogo kafedral'nogo sobora. 1916 god. (In Russian).

3. Gosudarstvennyj arhiv Kostromskoj oblasti (GAKO). F. 130. Op. 1. D. 6391. Ob ustanovlenii krestnogo hoda do Novogo kladbishcha pri perenose Feodorovskoj ikony v Galich. 1908–1909 gody. (In Russian).

4. Eparhial'naya hronika // Kostromskie eparhial'nye vedomosti. 1897. № 8–9. Otdel II, chast' neoficial'naya. S. 191–193. (In Russian).

5. Kostromskie kupcy : Rodoslovnyj sbornik : v 2 t. / Avt.-sost. O. V. Gorohova, P. P. Rezepin. T. 2: L–Ya. SPb.: Dmitrij Bulanin, 2018. (In Russian).

6. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerekhtskij. Iz istorii uchrezhdeniya ezhegodnogo prineseniya chudotvornoj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi v Galich v XIX veke // Ipat'evskij vestnik. 2024. № 2. S. 60–76. (In Russian).

7. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerekhtskij. Materialy po istorii chudotvornoj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi v XIX veke. Chast' 1 // Ipat'evskij vestnik. 2021. № 1. S. 49–68. (In Russian).

8. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerekhtskij. Materialy po istorii chudotvornoj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi v XIX veke. Chast' 2 // Ipat'evskij vestnik. 2021. № 2. S. 37–56. (In Russian).

9. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerekhtskij. Tradiciya prineseniya chudotvornoj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi v goroda Galich i Buj v XIX–XX vekah // Ipat'evskij vestnik. 2022. № 3. S. 47–61. (In Russian).

10. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerekhtskij. Ustanovlenie tradicii ezhegodnogo prineseniya chudotvornoj Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi v Buj v XIX veke // Ipat'evskij vestnik. 2024. № 3. S. 54–62. (In Russian).

Статья поступила в редакцию 11.08.2024; одобрена после рецензирования 13.09.2024; принята к публикации 30.09.2024.

The article was submitted 11.08.2024; approved after reviewing 13.09.2024; accepted for publication 30.09.2024.