

СЕКЦИЯ 1

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ДУХОВНЫЕ ОСНОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

УДК 322(470)+94(470)(063)

Ферапонт, митрополит Костромской и Нерехтский,
(Кашин Дмитрий Витольдович),
кандидат богословия,
глава Костромской митрополии Русской православной церкви, г. Кострома
ferapontk@ya.ru

Ferapont, Metropolitan of Kostroma and Nerekhta, (Dmitry Kashin),
candidate of theology,
head of the Kostroma Metropolitanate of the Russian Orthodox Church, Kostroma

К 400-ЛЕТИЮ ЯВЛЕНИЯ ЧУДОТВОРНОЙ ИГРИЦКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

TO THE 400TH ANNIVERSARY OF THE PHENOMENON THE MIRACULOUS ICON OF THE IGRITSKAYA MOTHER OF GOD

В статье рассматривается благословение на царствование Бориса Годунова и Михаила Романова. Делается вывод о том, что для русских князей и царей Божие благословение на их служение, преподаваемой видимым образом, в том числе через чудотворные иконы Пресвятой Богородицы, было крайне важно и даже стало определенным ритуалом. Отмечается первостепенное значение чудотворного Феодоровского образа Пресвятой Богородицы.

The article discusses the blessing on the reign of Boris Godunov and Mikhail Romanov. It is concluded that for Russian princes and tsars, God's blessing on their ministry, taught in a visible way, including through miraculous icons of the Most Holy Theotokos, was extremely important and even became a certain ritual. The paramount importance of the miraculous Feodorov image of the Most Holy Theotokos is noted.

Борис Годунов, Михаил Романов, Феодоровская икона Пресвятой Богородицы, Божие благословение.

Boris Godunov, Mikhail Romanov, Fedorovskaya Icon of the Most Holy Theotokos, God's blessing.

Костромской регион принято называть Богохранимой землей, поскольку в наших пределах совершало свои подвиги множество преподобных отцов, а сам список костромских святых содержит несколько десятков имен. Венчает этот священный сонм Феодоровская икона Пресвятой Богородицы, хорошо известная всему православному миру. Однако в наших краях есть и другие, менее

известные чтимые образы Пресвятой Богородицы, одним из которых является Игрицкая икона Божией Матери.

С одной стороны, история Игрицкой иконы Пресвятой Богородицы достаточно известна. Образ Царицы Небесной явился в древней, заброшенной после страшного мора 1571 года церкви в урочище Игрищи под Костромой, где ныне находится деревня Песочное Костромского района. Сначала необычную, как будто только что написанную икону увидели зашедшие в церковь пастухи, затем от нее получил исцеление страдавший болезнью глаз боярский сын Емелиан Исаев по прозвищу Севрюк. К месту пребывания иконы потянулись паломники, здесь был основан мужской монастырь, именованный Богородицким Игрицким; в обители хранилось сказание о явлении и чудесах иконы, составленное в XVII столетии. В XX веке монастырь претерпел закрытие, а чудотворный образ Божией Матери перенесли в близлежащую приходскую церковь в селе Любовниково, где икона хранилась до похищения в апреле 1982 года. С тех пор судьба чудотворной иконы остается неизвестной, а ее чтимый список ныне хранится в Александро-Антониновской церкви города Костромы.

И сказание XVII века, и основанные на нем описания Игрицкого монастыря утверждали, что явление иконы состоялось в 1624 году. Эта дата переходила из одного сочинения в другое, и лишь в середине XIX столетия инспектор Костромской духовной семинарии Дмитрий Федорович Прилуцкий, изучавший архив Игрицкой обители и составлявший ее историческое описание, обнаружил: согласно документальным источникам, явление иконы произошло на два года раньше – в 1622 году; об этом, например, докладывал строитель обители старец Гурий царю Михаилу Федоровичу в 1642 году, двумя десятилетиями позднее события. Но исследование Прилуцкого осталось в рукописи и было опубликовано лишь семь лет назад, в 2015 году. И до недавнего времени официальной датой явления Игрицкой иконы по-прежнему считался 1624 год. Лишь научные исследования, проведенные в последние десятилетия, позволили восстановить историческую истину. К настоящему времени изданы уже две монографии, посвященные Игрицкой обители и чудотворному образу, а весной этого года, по представлению Костромской митрополии, Московская Патриархия приняла наши научные доводы, датой обретения Игрицкой иконы официально стал считаться 1622 год, и Святейший Патриарх Кирилл благословил совершать юбилейное празднование 400-летия явления иконы именно в нынешнем, 2022 году.

Казалось бы, такая коррекция не слишком важна и во всяком случае не имеет существенного значения. Однако история, как и любая наука, любит точность, и коррекция даты явления Игрицкой иконы в официальном церковном календаре является успехом исследователей для исторической науки.

Не буду сегодня рассказывать об истории Игрицкой иконы более подробно. Как сказано выше, есть две монографии, посвященные этому чудотворному образу: труд Анны Семеновой «Игрицкий монастырь и его святыня» и книгу Николая Зонтикова «Игрицкая икона Божией Матери: народная святыня Костромского края». Я бы хотел остановиться на значимости чтимых образов Божией Матери в нашей жизни, в том числе в историческом процессе. Миру явлены

тысячи икон Божией Матери, почитаемых чудотворными, и многие из них прославлены именно в России. Эти чтимые лики классифицируются исследователями по тем или иным свойствам – по иконописному образу (так, например, Игрицкая икона относится к типу «Одигитрия», т. е. путеводительница), значимости и степени почитания иконы, так как существуют иконы Божией Матери, известные всему миру или чтимые в конкретном регионе, монастыре или даже семье. Отличаются чудотворные иконы и по типу служения. По типу служения потому, что Матерь Божия через Свои лики совершает Свое великое служение миру, нам с вами. Есть иконы, которые почитаются хранительницами конкретного города или монастыря, есть образы, перед которыми мы обращаемся к Божией Матери за помощью в семейных делах, или в болезнях, и т. д. Например, к находящемуся в Москве образу «Всех скорбящих радость», обращаются, согласно названию, в скорбных обстоятельствах. Конечно, надо понимать, что перед любым образом Пресвятой Богородицы мы обращаемся к самой Матери Божией и можем просить Ее помощи в любых наших нуждах.

Такое разделение служения Божией Матери через Ее различные лики не является лишь некоторой легендой и преданием, но вполне исторично. Если Владимирская икона Пресвятой Богородицы почитается хранительницей России, как страны и государства, то это основано на конкретных исторических фактах. Так, в 1395 г. произошло нашествие Тамерлана на русские земли. Чтобы защитить Москву от страшного завоевателя, эта икона была перенесена в столицу. Напомню, что Тамерлан завоевал пол-Евразии, и в Москве не видели способа остановить его военным путем. Существует легенда, что, когда Тамерлан стоял под Москвой, он увидел во сне Пресвятую Богородицу, которая велела ему уходить от города. Посоветовавшись со своим окружением, Тамерлан ушел, и Москва была спасена. Это легенда, но то, что по непонятной причине Тамерлан отступил от Москвы, является историческим фактом. Почитается, что еще минимум дважды Матерь Божия через Свой образ Владимирский сохраняла Москву от завоевателей.

Неоднократно Матерь Божия являла помощь России, защищая ее от врагов. Мы чтим Казанскую икону Божией Матери, которая находилась в ополчении Минина и Пожарского, и день освобождения России от польских интервентов, 4 ноября (н. ст.), является одновременно государственным праздником и праздником в честь Казанской иконы. Историческим фактом является призвание Михаила Феодоровича Романова на царство перед чудотворным Феодоровским ликом пресвятой Богородицы и то почитание, которое оказывает весь род Романовых Феодоровскому образу до наших дней. Основываясь на этих фактах, мы можем говорить о том, что защита и покровительство России Матерью Божией через ее чудотворные иконы вполне исторично. И, возвращаясь к общей теме нашей конференции – «Историческая память и духовный опыт формирования Российской государственности», мы можем утверждать, что помощь нашей стране от чтимых икон Богородицы является частью духовной основы государства Российского.

На основе истории некоторых чтимых ликов Пресвятой Богородицы, таким образом, мы видим, с одной стороны, благочестивые предания, носящие

легендарный характер, а с другой стороны, научно-исторический подход к их исследованию. Действительно, при обращении к истории мы теперь – в XXI веке, при современном уровне развития информационных технологий, зачастую уже не можем просто копировать шаблоны минувших веков. И если мы призываем кого-то хранить исторические традиции, помнить о прошлом, обращаться к его опыту для преобразования настоящего и благоустройства нашего будущего, то эта память, эти обращения должны быть интеллектуально выверены и аргументированы. Да, здесь возможны и даже необходимы споры, дискуссии, обсуждение различных мнений, и не случайно без малого два тысячелетия назад апостол Павел писал христианской общине в Коринфе: *«Надлежит быть и разномыслиям между вами, дабы открылись истинные»* (1 Кор. 11, 19). Но одной лишь ссылкой на древность, традицию или обычай здесь уже не обойтись, особенно если мы обращаемся к современному образованному светскому человеку, имеющему широкий кругозор и мыслящему достаточно критично. Поэтому, возвращаясь к истории Игрицкой иконы Пресвятой Богородицы, мы можем снова сказать о важности проведенных исторических исследований и уточнении даты явления чудотворного образа.

УДК 947.084:281.93(092)

*Священник Георгий Андрианов,
кандидат богословия, ректор Костромской духовной семинарии, г. Кострома
rector44@mail.ru*

*Priest, Georgy Andrianov,
candidate of theology, rector of the Kostroma theological seminary, Kostroma*

**ВЫПУСКНИК КОСТРОМСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ
МАРШАЛ А. М. ВАСИЛЕВСКИЙ:
НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ**

**MARSHAL ALEXANDER MIKHAILOVICH VASILEVSKY:
NEW MATERIALS ABOUT THE EARLY YEARS OF LIFE**

Данная статья является обобщением нового блока данных о духовных корнях выпускника Костромской духовной семинарии 1915 года – маршале Советского Союза Александре Михайловиче Василевском. Часть материалов уже была представлена на конференции «Историческая память и духовный опыт формирования российской государственности» в 2020 и 2021 гг., которые были опубликованы в соответствующих сборниках. В данной работе вниманию читателей предлагается третья часть сведений, которые планируется включить во второе издание книги «Маршал А. М. Василевский: от семинариста до маршала».

This article is a generalization of a new block of data on the spiritual roots of a graduate of the Kostroma Theological Seminary in 1915 – Marshal of the Soviet Union Alexander Mikhailovich