

На правах рукописи

Игумен ФЕРАПОНТ (Кашин)

**«МОНАСТЫРИ СЕВЕРО-ЗАПАДА КОСТРОМСКОЙ ЗЕМЛИ (БУЙСКИЙ РАЙОН):
ОПЫТ ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
(ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА, СВЯТЫНИ)»**

Специальность: Церковная археология

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата богословия

Научный руководитель:
архимандрит ЛУКА (Головков), доцент

Сергиев Посад

2010 г.

Работа выполнена на кафедре церковно-практических дисциплин Московской духовной академии

Научный руководитель: **архимандрит ЛУКА (Головков)**, доцент

Официальные оппоненты: кандидат богословия
иерей Александр Задорнов

кандидат юридических наук

Чернега Ксения Александровна

Защита состоится “ 16 ” июня 2007 г. в 10 часов на заседании диссертационного совета в Московской духовной академии по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Лавра, Академия, малый актовый зал.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке МДА.

Автореферат разослан “ 16 ” мая 2007 г.

Ученый секретарь

Тема данного труда созвучна ряду дипломных работ и кандидатских диссертаций, защищенных в Московской Духовной Академии за два последних десятилетия и посвященных церковно-археологическому исследованию отдельного храма или монастыря, либо храмов или монастырей какой-либо епархии. Данная работа рассматривает только три обители, находящиеся на северо-западе Костромской области (в ее современных границах) из-за невозможности описать все обители Костромской епархии по причине их многочисленности.

Настоящая кандидатская диссертация является продолжением дипломной работы автора «Свято-Предтеченский Иаково-Железоборовский монастырь – опыт церковно-археологического исследования (история, архитектура, святыни)», защищенной на кафедре церковно-практических дисциплин Московской Духовной Академии в 2007 г.

Актуальность темы диссертационного исследования определяется, во-первых, необходимостью полноценного возрождения изучаемых в исследуемом труде обителей. Обычно в настоящее время при возрождении разрушенных храмов и монастырей сочетается два направления: воссоздание строго в соответствии с историко-архитектурными традициями и современная реконструкция-новодел. Для восстановления исторического облика обителей в первую очередь послужат исторические и церковно-археологические исследования.

Во-вторых, актуальность работы определена тем, что история изучаемых обителей ранее не была объектом специального научного исследования. В небольших популярных публикациях, как правило, костромских краеведов, не использовались архивные источники, имеющиеся сегодня в распоряжении исследователя. В процессе разработки данной темы автором были обнаружены и изучены архивные документы, ранее не опубликованные. Применение методов сравнительного анализа библиографических и архивных источников позволило выявить некоторые неточности и даже ошибки в публикациях, посвященных теме диссертационного исследования. Данный труд является на сегодня наиболее полным описанием исследуемых монастырей, особенно в области описания их архитектуры, интерьеров, святынь.

В-третьих, актуальность настоящей работы определяется тем, что исследуемые монастыри значительно пострадали в период советской власти и поэтому долгое время пребывали в определенной неизвестности не только в среде широкой общественности, но даже и у местного населения. Сегодня, когда Православная Церковь прилагает усилия по возрождению духовной жизни в нашем Отечестве, воспоминание о подвижниках «Северной Фиваиды» и основанных ими многочисленных обителях весьма востребовано и актуально. Многие годы эти монастыря являлись местом подвижничества и дерзновенной молитвы за весь мир, и ныне видится полезным обратить на них внимание.

Объектом исследования настоящей работы являются малоизученные обители северо-запада Костромской епархии, а также документы, с ними связанные. Это монастыри, находящиеся на территории Буйского района Костромской области: Свято-Предтеченский Иаково-Железнодорожный, Макариево-Писемский, Ферапонто-Монзенский. Перечисленные три монастыря представляют полный список монастырей, действовавших на территории Буйского уезда до 1917 года (не считая монастырских подворий); эти же монастыри действуют и в настоящее время. Таким образом, исследование трех означенных обителей полностью раскрывает тему диссертации.

Свято-Предтеченский Иаково-Железнодорожный монастырь, основанный около 1390 года преподобным Иаковом Железнодорожным, одним из учеников преподобного Сергия Радонежского, хоть и не являлся очень крупной обителью, но в определенные периоды своего более чем шестивекового существования был связан с важными событиями, влиявшими на судьбы Отечества, и с людьми, оставившими след в истории России. Макариево-Писемский монастырь также основан на рубеже XIV-XV вв. учеником великого Сергия – преподобным Макарием Писемским, но не имел такой славы, как монастырь Железнодорожный и многие годы существовал в виде погоста. Ферапонто-Монзенская обитель основана в конце XVI столетия и хранит под спудом мощи трех преподобных – Ферапонта, Адриана и Феодосия Монзенских; в настоящее время является подворьем Иаково-Железнодорожного монастыря.

Предметом исследования является изучение истории, архитектурных ансамблей, интерьеров, предметов церковного искусства и святынь Свято-Предтеченского Иаково-Железнодорожного, Макариево-Писемского и Ферапонто-Монзенского монастырей. Широкие хронологические рамки истории данных монастырей позволяют осмыслить существенные для исследуемой темы вопросы, которые касаются обстоятельств жития преподобных Иакова Железнодорожного, Макария Писемского, Адриана, Ферапонта и Феодосия Монзенских и их иконографий, истории монастырей, ими основанных, истории создания убранства монастырских храмов, истории святынь данных обителей. При этом архитектурный облик и святыни рассматриваются в процессе исторического развития обителей. Иначе говоря, на основании имеющихся архивных и библиографических источников, автор попытался наиболее полно представить архитектурные ансамбли обителей на протяжении истории их существования, проследить историю монастырских святынь.

Цели и задачи исследования. Целями настоящего исследования являются:

1. Всесторонне изучение истории рассматриваемых обителей и их архитектурных ансамблей.

2. Определение архитектурных особенностей храмов и их убранства (стенопись, иконостасы) для использования в дальнейшей реставрации, а также особенностей архитектуры иных монастырских сооружений.

3. Введение в широкий научный оборот, анализ и систематизация максимально полного объема библиографических и архивных источников по исследуемым монастырям.

В связи с определенными целями поставлены следующие конкретные задачи:

- выявление наибольшего количества доступных библиографических источников о монастырях;
- выявление архивных источников, относящихся к исследуемым обителям, в костромских и общероссийских архивах;
- введение в научный оборот вновь обнаруженных исторических сведений об исследуемых монастырях;
- систематизация всей источниковедческой базы по исследуемым монастырям;
- при возможности, устранение имеющихся ошибок и неточностей в опубликованных описаниях историй исследуемых монастырей;
- описание архитектуры и интерьеров храмов исследуемых монастырей в их современном состоянии;
- изучение истории монастырских святынь и наиболее значимых предметов церковного искусства;
- систематизация полученной информации;
- выявление наиболее значительных в историко-культурном и духовном плане произведений иконописи и декоративно-прикладного искусства исследуемых монастырей.

Методы исследования обусловлены спецификой предмета и содержанием поставленных задач. Работа строится на комплексном подходе к материалу. Для изучения памятников архитектуры, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства использовались следующие методы: сравнительно-исторический, метод критического анализа источника, метод натурного исследования и реконструкции, стилистический и иконографический методы. С помощью источниковедческих методик исследовались рукописи, библиографические и архивные документы, а с помощью текстологического метода – памятники житийной и богослужебной литературы.

Исследование проводилось в трех направлениях:

1. История обителей;
2. Архитектурные ансамбли монастырей и интерьеры монастырских храмов в их историческом развитии;
3. История и современное состояние монастырских святынь и предметов церковного искусства.

В работе использовались данные натурного обследования, фотофиксации, графические материалы, описания памятников, архивные

документы и исторические исследования XIX – XX веков. Изучались заключения, сделанные специалистами-историками и искусствоведами. Также привлекалась современная документация по реставрации монастырских комплексов.

Историография по выбранной теме была относительно разработана по Иаково-Железнодорожному монастырю, которому посвящено несколько исследований, относящихся к XIX-нач. XX вв., а также значительное количество архивных материалов. Однако многие вопросы истории и архитектурного облика обители не были рассмотрены или имели разночтения в разных источниках. Сведения о Макариево-Писемском и Ферапонто-Монзенском монастырях были весьма скудны, а описание их архитектуры и интерьеров сделано в настоящей работе впервые.

Источниковедческая база исследования делится на несколько основных групп.

Первая группа источников. Архивные источники, как опубликованные, так и неопубликованные ранее. К ним относятся, прежде всего, обнаруженные автором: «Опись церковного имущества Железнодорожного монастыря» конца XVII – начала XVIII веков, «Опись имущества и построек Железнодорожного монастыря» 1738 года, Указы Костромской духовной консистории настоятелю монастыря 1754 – 1889 годов, рапорты настоятелей монастыря костромским архиереям XIX – начала XX века, «Приходно-расходная книга» Железнодорожного монастыря 1908 года из фондов Государственного архива Костромской области (далее: ГАКО). Кроме того, документы о землях, жалованных Железнодорожному монастырю российскими государями, из собраний Российского государственного архива древних актов (далее: РГАДА) и Российского государственного исторического архива (далее: РГИА). Документы, касающиеся репрессированных насельников монастырей из Архива новейшей истории Костромской области.

Вторая группа источников. Библиографические источники. К ним относятся, в первую очередь, работы, посвященные непосредственно рассматриваемым монастырям, такие как книги священника Петра Румянцева «Описание Железнодорожного монастыря Костромской губернии Буйского уезда» (Кострома, 1873) и А. Воскресенского «Преподобный Иаков игумен Железнодорожный чудотворец и основанный им Иоанно-Предтеченский Железнодорожный монастырь Костромской епархии» (Кострома, 1913), Жития преподобного Макария Писемского и преподобных Ферапонта, Адриана и Феодосия Монзенских, опубликованных в книге «Угодники Божии и подвижники Костромские. Их жизнь, подвиги, кончина и чудеса» (Кострома, 1879) и другие. Их можно отнести к источниковой базе, поскольку первоначальные источники, на которые ссылаются указанные работы, не сохранились.

Третья группа источников. Визуальные источники. В основном это фотографии конца XIX – начала XX века, а также 1960-1980-х годов из коллекций Костромского музея-заповедника и научного архива Свода

памятников истории и культуры Костромской области департамента культурного наследия Костромской области.

В результате проведенных исследований получены следующие **научные результаты**. Выявлены ранее не публиковавшиеся архивные материалы, касающиеся истории исследуемых монастырей; некоторые из документов, согласно данным архивов, просмотрены впервые и введены настоящей работой в научный оборот. Обнаружено значительное количество документов, касающихся истории Иаково-Железоборовского монастыря в ГАКО (в архиве имеется целый фонд, посвященный монастырю); найдены документы о Железоборовском монастыре в РГАДА и в РГИА¹. Впервые описаны настенная живопись, иконостасы, проведены исследования по иконографиям святых, подвизавшихся в исследуемых монастырях; подробно описана архитектура обителей. На основании сравнительного анализа источников и литературы сделаны некоторые уточнения по истории монастырей, в частности, касающиеся жития преподобного Иакова Железоборовского. Сделаны некоторые научные открытия, касающиеся интерьеров и святынь данных монастырей: обнаружены и описаны каменный крест, относящийся к XV-XVI вв. и представляющий большую художественную ценность, росписи Воскресенского храма Ферапонто-Монзенского монастыря. Впервые получены архивные сведения о новомучениках и исповедниках Железоборовской обители, что дает предпосылки для дальнейшей работы по их канонизации.

Таким образом, данная работа дополняет имевшиеся сведения об Иаково-Железоборовской обители новыми архивными данными, охватывает, по сравнению с имевшейся ранее литературой, больший исторический период (до начала XXI в.). В работе уточняются некоторые исторические факты и предположения, впервые описывается архитектурный облик обители и его изменения с течением времени, делается попытка реконструкции утраченных интерьеров. Что касается Макариево-Писемской и Ферапонто-Монзенской обителей, то настоящее диссертационное исследование впервые описывает их архитектуру, интерьеры и святыни.

Итогом работы явилась возможность описать историю обителей, а также их архитектуру, внутреннее убранство и церковную живопись в той мере, в какой позволяют это сделать имеющиеся исторические и архивные материалы; определить список сохранившихся и утраченных святынь и предметов, представляющих интерес для церковной археологии.

Практическое значение диссертационного исследования. Автор в течение нескольких лет непосредственно занимался решением вопросов, связанных с возрождением Иаково-Железоборовского и Ферапонто-Монзенского монастырей. Проведенные при написании настоящего труда

¹ Документов по истории Макариево-Писемского и Ферапонто-Монзенских монастырей в РГАДА и в РГИА при написании работы не обнаружено, в костромских архивах документов с упоминанием этих двух обителей немного, по-видимому, поскольку эти монастыри довольно быстро были обращены в приходские церкви.

исследования оказали существенную помощь в определении путей реставрации монастырских храмов. Важным практическим результатом работы является установление имен насельников, совершивших мученический и исповеднический подвиг в 20-е – 30-е гг. XX столетия.

Некоторые результаты, полученные при написании диссертационной работы, **прошли апробацию**, будучи опубликованы в виде научных статей в изданиях Костромской епархии, в Православной энциклопедии; автор неоднократно выступал с докладами о результатах исследований на научных конференциях в Костроме.

Диссертационная работа построена следующим образом. Кроме Введения и Заключения, она имеет три главы, каждая из которых посвящена одной из исследуемых обителей. Монастыри исследовались по следующему основному принципу: 1) история, 2) архитектура, 3) интерьеры и святыни. Этот принцип и отражен в делении глав на разделы. Поскольку материалов по Иаково-Железнодорожному монастырю значительно больше, чем по другим рассматриваемым обителям, посвященная Железнодорожному монастырю I глава имеет более развернутое содержание – в ней, в частности, исследуются монастырские подворья.

Работа снабжена материалами фотофиксации. Все иллюстрации пронумерованы в обычном арифметическом порядке.

Во **Введении** обосновывается актуальность темы диссертации с точки зрения исследованности ее темы и практической значимости, описываются объект и предмет исследования, формулируются цели, задачи и методы исследовательской работы, дается историографический обзор, содержится обзор и характеристика источников и литературы, говорится о практической значимости диссертационного исследования и излагается его научная новизна. Кратко говорится об итогах работы и об ее структуре.

Глава I работы носит название **«Иаково-Железнодорожный монастырь»** и посвящена исследованию этой святой обители.

В **первом разделе «Место расположения»** дается краткая характеристика местности, в которой расположена обитель.

Раздел 2 «История обители» разделен на параграфы, соответствующие временным периодам.

Параграф 2.1 «Начало монастыря» повествует об основании Железнодорожной обители святым Иаковом Железнодорожным и о жизни обители до 1442 г. – даты кончины преподобного. Основное содержание этого параграфа посвящено изучению жизнеописаний святого в имеющихся источниках и литературе². Путем сравнительного анализа здесь уточняются

² Макарий (Булгаков), митр. Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Кн. 3: История Русской Церкви в период постепенного перехода ее к самостоятельности (1240-1589). Состояние Русской Церкви от митрополита Кирилла II до митрополита святого Ионы, или в период монгольский (1240-1448). – М.: Изд-во Спасо-Преображенского

некоторый события из жизни святого, в частности, дата возведения преподобного Иакова в игуменский сан святителем Ионой – митрополитом Московским и всея Русиз. Уточняется также дата кончины святого Иакова, поскольку время преставления преподобного Иакова Железнодорожского по-разному определяется в различных источниках⁴. Проведенный сравнительный анализ позволяет с большой вероятностью принимать этой датой 11 апреля 1442 г. Исследуется вопрос о времени канонизации святого и об обретении его честных мощей.

Параграф 2.2 носит название «**Иаково-Железнодорожский монастырь с 1442 года до конца XVI века**». Здесь повествуется о ярком событии в истории обители – посещении монастыря Великим князем Василием II Темным во время похода на Галич в 1450-1451 гг. При этом посещении монастыря князь подарил обители свою кольчугу, хранившуюся в монастыре до революции, что представляется важным фактом для церковно-археологического исследования обители. В этом же параграфе говорится о первом житии преподобного, составленном в 1598 г. Поскольку подлинность и авторство жития, а также описанное в житии чудо, сотворенное преподобным над супругой великого князя Василия I Софьей Витивтовной, оспариваются некоторыми исследователями⁶, здесь приводятся полемические рассуждения по этому вопросу. А именно, автор показывает необоснованность сомнения в том, что автором исследуемого жития является игумен Иоасаф, бывший настоятелем Железнодорожской обители в последние годы XVI в., и в совершении святым Иаковом чуда над княгиней Софией Витивтовной.

Валаамского монастыря, 1995 – С. 123; Святые угодники Божии и подвижники Костромские. Их жизнь, подвиги, кончина и чудеса. Кострома, 1879. С. 34; Румянцев П., священник. Описание Железнодорожского монастыря Костромской губернии Буйского уезда. Кострома, 1873; Воскресенский А. Преподобный Иаков игумен Железнодорожский Чудотворец и основанный им Иоанно-Предтеченский Железнодорожский монастырь Костромской епархии. Кострома, 1913, и др.

³ Святые угодники Божии и подвижники Костромские. Их жизнь, подвиги, кончина и чудеса. Кострома, 1879. С. 38.

⁴ Филарет, архиепископ Черниговский. Русские святые, чтимые всею церковью или местно. Опыт описания жизни и их. СПб., 1882; Воскресенский А. Указ.соч. С.19. Зонтиков Н.А. Преподобный Иаков Железнодорожский. Православная энциклопедия, т. XX. М., 2009.С. 464; Авдеев А.Г. Памятники книжности XVII века из Галичского уезда: Житие преподобного Иакова Железнодорожского. Доклад на конференции Саратовского государственного университета им. Чернышевского 24 апреля 2009 г. и др.

⁵ Татищев В. Н. История Российская с древнейших времен. Кн.4. СПб., 1784. С. 579-580.

⁶ Авдеев А.Г. Памятники книжности XVII века из Галичского уезда: Житие преподобного Иакова Железнодорожского. Доклад на конференции Саратовского государственного университета им. Чернышевского 24 апреля 2009 г. и др.

Параграф 2.3 именуется «**Монастырь с начала XVII до середины XVIII вв.**» и посвящен соответствующему периоду истории Иаково-Железноборовской обители. Здесь приводятся мнения российских историков о тесной связи с Железноборовской обителью Григория Отрепьева, отождествляемого многими исследователями с Лжедмитрием I⁷. Излагается и местное предание, нашедшее отражение в посвященной монастырю литературе, о посещении обители Михаилом Феодоровичем Романовым⁸. В этом параграфе также повествуется о временной потере монастырем самостоятельности (с 1686 по 1701 гг.) и приводятся архивные данные о переводе монастыря в число заштатных в 1764 г.⁹

В параграфе 2.4, озаглавленном «**История обители со второй половины XVIII в. до 1917 г.**», описывается упадок, в который пришел монастырь при введении штатов и постепенное восстановление обители в XIX – нач. XX вв.

Параграф 2.5, названный «**Монастырь с 1917 по 1995 гг.**», повествует о скорбных годах закрытия и разорения обители, а также о ее известных на сегодня насельниках того времени – иноках, претерпевших страдания и мученическую кончину за верность Христу и своему церковному служению. Особенно среди них отмечен подвижник благочестия схиархимандрит Серафим (Сазанов) – человек, пользовавшийся огромным авторитетом как молитвенник и духовник. Зафиксировано несколько чудесных исцелений, которые относили к действию его молитв. Это повествование основано на записанных воспоминаниях очевидцев, а также на следственных делах, хранящихся в Костромском архиве новейшей истории.

В параграфе 2.7 «**История обители после 1995 г.**» говорится об основных вехах возрождении древнего монастыря.

Параграф 2.8 «Преподобный Иаков Брылеевский, преподобномученики Савва и Вениамин» завершает исторический раздел первой главы повествованиях о трех святых Железноборовской обители, менее известных, чем преподобный Иаков Железноборовский. Здесь описаны дошедшие до нас скудные исторические сведения об этих подвижниках, живших в Железноборовском монастыре в XV в.

⁷ Платонов С.Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI-XVII в.в. СПб., 1910. С. 237; Ключевский В. О. Сочинения в 9-ти т. Т.3: Курс русской истории. Ч.3. М., 1988. С. 30; Скрынников Р. Г. Царь Борис и Дмитрий Самозванец. Смоленск, 1997.

⁸ А.Воскресенский. Указ.соч. С. 26.

⁹ Государственный архив Костромской области (ГАКО), Ф. 702. Оп. 1. Д. 70. 1764 г. , л. 7; ГАКО, Ф. 702, Оп.1, Д.69. Указы Консистории настоятелю монастыря 1764, 1770 гг. и несколько печатных указов Александра I, л. 2 и др.

Имеются следующие публикации автора по тематике данного исследования:

1. Иконография прп. Иакова Железоборовского. Православная энциклопедия. М., 2009. Т. XX. С. 466-470 (2/3 авторского листа).

2. О двух архивных документах, касающихся архитектурного облика Иаково-Железоборовского монастыря. «Светоч». Кострома, 2007 г. №1. С. 101-106 (1/2 авторского листа).

3. Духовное наследие преподобного Иакова Железоборовского. «Светоч». Кострома, 2008. №3. С. 47-52 (1/2 авторского листа).

4. Росписи летней части Воскресенского храма Ферапонто-Монзнского монастыря. «Светоч». Кострома, 2009. № 5 (1/3 авторского листа).

Общий объем публикаций составил около 2 авторских листов.